

# FIRINDAN BU SEFER TASARIMLAR ÇIKTI!



İLERİ DÖNÜŞÜM KONUMUZUN BU SEFERKİ HAMURU FIRINCI  
KÜREĞİ OLDU VE FIRINDAN TASARIMLAR SICAK SICAK ÇIKTI.

Hazırlayan **Gülderen Tumba** Fotoğraflar **Tuba Özkan Bakırkaya /2miz.biz**



## İREM ARIBAŞ Mimar HÜSEYİN BEŞ İç Mimar | BAB Architects

### **Dönüşüm konusunu ilk duyduğunuzda ürün ile ilgili ne düşündünüz?**

Her şeyden önce belli bir işlev ile elimizde var olan bir ürünün işlevini yitirmeye başlaması ve artık aynı amaçla kullanılamaması demek bizim için o ürünün yok olmaya başlaması demek değil. Aksine sadece eski işlev sürecini hakıyla tamamladığı için yeni bir başlangıca hazır olduğu anlamına geliyor. Ürün için bir çeşit emeklilik hayatı, ikinci bahar... Biz yaptığımız bu tür çalışmalarda dönüşüm amacına ek olarak ilk iş mümkün merteye ürünün karakterini de kaybetmeden formunun nelere dönüşebileceğinin sınırlarını belirlemeye koyuluyoruz. Bu sınırı belirlemek bizim için önemli çünkü dönüşümle gelen yeni halinde eski mevcudiyetinin izlerini görebilmeyi seviyoruz.

Bu ayın dönüşüm konusu olan fırıncı küreği için de ilk önce kullanım amacının hayatımıza olan katkısını sorguladık. Yıllarca fırıncıları ellerini sıcak fırına sokmaktan kurtarmış, kendini defalarca ateşe atmış ağır işçi bir kürek. Form olarak işlevine uygun ölçülerde, düz, yalın ve neredeyse sahip olduğu bu yalınlık içinde estetik bir obje. Tek bir ahşap parça için form ve fonksiyonunun tutarlı dengesi içinde oldukça güçlü bir karakter.

Bu bizi sahip olduğu bu yalın ama güçlü karaktere sahip çıkararak, mümkünse en az müdahale ve eklentiyle tamamen kendi içinden türeyebilecek bir dönüşüme yöneltti.

### **Profesyonel hayatınızda dönüşüm ile ilgili çalışmalarınız oluyor mu?**

Profesyonel hayatımızda dönüşüm ile ilgili çalışmalarımız olabilsin istiyoruz. Fakat tahmin edersiniz ki bu durum biraz da fırsat meselesi. Yapmış olduğumuz tasarım ve projelerin genellikle sıfırdan oluşturulması durumu sebebiyle dönüşüme uygun materyaller maalesef sıklıkla karşımıza çıkamıyor. Ancak konuya verdiğimiz önem sebebiyle, en azından bu bilincin oluşmasına hizmet edebilmek ve bu yönde kullanıcıyı teşvik edebilmek için sıfırdan tasarladığımız ürünleri vakti geldiğinde dönüşüme imkan verecek senaryolar üzerinden çok yönlü kullanıma müsait bir öngörü ile tasarlıyoruz.

### **Daha önce böyle bir ürün tasarımı yaptınız mı?**

Henüz mimari&iç mimari projelerimizde çok fırsatımız olmamış olsa da kendi kullanım alanlarımızda yani evimizde, ofisimizde vadesini tamamlamış, işlevini yitirmiş bir çok ürün bizde genellikle atılmaz, dönüşebilme imkanı olan hemen hemen her şeye basit tasarımlar ve hızlı çözümlerle

muhakkak bir şans vermeye çalışıyoruz. Bunlar arasında en hızlı çözümler aydınlatma, askılık vb. gibi dönüşümler oluyor.

### **Fonksiyon ve tasarım olarak üründen biraz bahseder misiniz?**

Dönüşüm ürünümüz bir dergilik. Emekli küreği hizmet sektöründen tamamen kopartmadık fakat kullanım alanı olarak artık konfor ve keyif alanlarımızda bizlere servis sağlayabileceği sakin bir ortama transfer ettik. Bunu yaparken mevcut yapısını sadece yeni işlevine adapte edecek kadar müdahale ettik. Bu amaçla, taşıyıcı destek ayağı (arka ayak) cnc ile ürünün kendi gövdesinden çıkartılarak oluşturuldu ve aynı zamanda taşıma, saklama vb. kolaylığı sağlayabilmek için gizli bir menteşe ile katlanabilir hale getirildi. Daha rijit ve dengeli bir duruş için ön kısma eklediğimiz ayak da yine mevcut sap uzantısından kesilerek ürüne entegre edildi. Buraya kadar ürün tamamen kendi içinden türetili. Gövde üzerinde cnc ile yatay kanallar açarak düşey açılı raflar yapılarak tasarım bu şekilde tamamlandı. Ürünün sonradan ve fazladan tasarıma eklenen ek bölümü olan bu raflar şeffaf pleksi olarak tercih edildi. Bunun sebebi yeni işlevinin bir gereği olan bu eklentileri olabildiğince görünmez hale getirerek geri planda bırakmaktı.



## ileri dönüşüm fırıncı küreği

"Tasarladığımız ürün fikir ve tasarım süresi olarak en hızlı ortaya çıkan alternatif oldu ve toplamda 7 dakikada ortaya çıktı. Bu sebeple ismini 7DK koyduk."

